

FLASH

LCD sottile

Se siete dei fanatici del design, amerete senza dubbio lo Xiview LT-32WX50, un monitor LCD da 32 pollici con risoluzione di 1920x1080 punti e uno spessore da record. Il nuovo schermo, prodotto da JVC, misura infatti appena 6,4mm di profondità, e pesa solo 5,7 kg. Il segreto è nell'impiego di un pannello a 10 bit di ultima generazione (con elaborazione a 12 bit per ogni componente di colore RGB) e soprattutto nell'uso della tecnologia di retroilluminazione "LED-Edge" (cioè con moduli LED disposti sul perimetro esterno del pannello). Il tutto si traduce, all'atto pratico, in un rapporto di contrasto nativo 4.000:1 (ma si arriva fino a 80.000:1 in modalità dinamica) e nella capacità di riprodurre gli spazi colore sRGB al 100% e Adobe RGB al 90%. Il nuovo sorprendente JVC è dotato di una serie di modalità pre-calibrate per migliorare la qualità delle immagini a seconda dell'ambiente in cui si guardano (una di queste, denominata "Photo Pro", è concepita proprio per la visione di fotografie scattate con la reflex). Sul fronte delle connessioni troviamo due ingressi HDMI 1.3, D-sub 15 pin (la classica VGA) e composito/component via adattatori, oltre all'interfaccia USB e allo slot SD per riprodurre le immagini Jpeg da supporti di memoria portatili. Il monitor è completo di mini-diffusori da 10W ed è disponibile al prezzo di listino di 2.999 euro.

www.jvcitalia.it



Grazie a diodi

Se la retroilluminazione a LED sta pian piano sostituendo le tradizionali lampade fluorescenti nei display e dei monitor per PC (specialmente per quanto riguarda le serie professionali), nel campo della videoproiezione l'utilizzo dei moduli d'illuminazione a stato solido è relegato ancora a pochi e alquanto esclusivi apparecchi. Si tratta tuttavia di una strada promettente: oltre ad assicurare una migliore fedeltà cromatica e un rapporto di contrasto più elevato, l'integrazione dei LED (light emitting diode) come fonte luminosa nei proiettori abbatte i consumi (del 70% circa) ed elimina la necessità di sostituire la lampada con cadenza regolare. Uno dei primi proiettori LED disponibili è il nuovo Runco Q-750, che si pone al vertice della gamma dei modelli del prestigioso costruttore statunitense. Basato su una matrice DLP Full HD (1920x1080 punti), il Q-750 nasce con finalità "Home Cinema" ma non disdegna applicazioni prettamente fotografiche, grazie in particolare alla sua compatibilità con lo spazio colore Adobe RGB. La luminosità massima è di ben 700 ANSI Lumen e il contrasto può arrivare fino a 20.000:1. L'apparecchio ammette l'innesto di diverse ottiche (a tiro corto, lungo e anamorfica) ed esibisce un vasto parco connessioni che include due porte HDMI 1.3. La versatilità operativa e di calibrazione sono ai vertici della categoria, così come il prezzo che parte da 19.200 euro con ottica standard.

www.audiogamma.it



Facile condivisione

Quante volte vi sarà capitato di voler condividere le vostre foto con amici e parenti comodamente seduti sul divano, ma il PC è in un'altra stanza o semplicemente troppo complicato da interfacciare con la TV? Le soluzioni dedicate alla riproduzione dei contenuti multimediali sono ormai varie e di vario prezzo, e ora anche Asus ha deciso di proporre il suo primo ricevitore multimediale. Semplice, piccolo, intuitivo e versatile, l'Asus "O!Play HDP-R1" (che nome complicato!) consente di condividere in streaming via rete e di riprodurre direttamente sulla TV di casa qualsiasi foto, video o brano musicale che si trovi archiviato nel PC o in altro supporto di memoria. Una volta configurato l'accesso alla rete Ethernet casalinga e collegato il ricevitore alla TV via HDMI, potrete accedere in remoto a tutte le immagini (Jpeg, Bmp, Png, Gif e Tiff) e riprodurle su grande schermo; in alternativa, grazie agli ingressi USB 2.0 ed eSATA, O!Play può essere interfacciato al volo con un hard-disk o un pennino flash in modo da riprodurre ogni genere di contenuto (oltre alle foto, anche musica MP3, WMA, WAV, FLAC, AAC e filmati con risoluzione fino a 1080p). L'Asus O!Play HDP-R1 costa 99 euro di listino.

www.asus.it



Doppia copia

L'esigenza di effettuare ripetuti back-up dei propri dati è tipica di chi lavora con le immagini digitali; e in ogni caso, il rischio di perdere il proprio archivio di foto, filmati, musica o documenti di testo non è un'ipotesi piacevole per nessuno. Proprio per scongiurare queste eventualità nefaste, Western Digital ha realizzato gli hard-disk portatili USB della serie "My Passport Elite", in grado di effettuare automaticamente e continuamente un doppione dei propri contenuti. Il tutto è gestibile grazie a una comoda interfaccia grafica a schermo, che informa sullo stato di back-up e consente anche di recuperare eventuali dati (magari proprio le foto delle ultime vacanze) che siano andati persi accidentalmente o cancellati per sbaglio. Lo strumento è dotato di un indicatore luminoso che informa in tempo reale sullo spazio disponibile nel disco, e viene venduto completo di bassetta USB; se siete in viaggio, potrete comunque collegare l'hard-disk direttamente al vostro PC mediante un normale cavo USB. Disponibile in finitura nera, rossa o blu, il "My Passport Elite" viene proposto in tagli da 250 GB a 640 GB con prezzi che vanno da 89 a 149 euro.

www.wdc.com/it



Archivio da taschino

LaCie ha reso disponibile la serie di hard-disk portatili "Rikiki", un nome che in francese evoca dimensioni assai ridotte (rikiki è un modo simpatico per indicare un oggetto minuto). I nuovi modelli vantano infatti un estremo grado di miniaturizzazione che ne rende agevolissimo il trasporto, e sono senz'altro i più piccoli nella vasta gamma di unità HD schierata dal costruttore transalpino; design e costruzione sono peraltro degni della buona fama del marchio, grazie a una scocca in alluminio spazzolato che assicura al contempo solidità e leggerezza (appena 158 grammi). Completo di interfaccia di collegamento USB 2.0, il Rikiki è compatibile sia con Windows sia con Mac, e porta in dote un applicativo (Backup Assistant) che permette di gestire e configurare al meglio le eventuali necessità di back-up di file d'immagine o dati di altro genere. La finitura disponibile è solo quella nera antracite, mentre i tagli spaziano dai 250 GB di base ai 640 GB della versione più capiente passando per i 500 GB della versione media, con prezzi che oscillano tra 79 e 149 Euro.

www.lacie.com



Wi-Fi: carta bianca

Sembra una comunissima scheda di memoria SD, magari di un colore un po' più sgargiante del solito. In realtà al suo interno, oltre a 4 GB di memoria flash, risiede un modulo Wi-Fi completamente autosufficiente per l'invio diretto dei file d'immagine verso un server FTP, verso la rete domestica o verso un sito internet di condivisione. Battezzata Eye-Fi Pro e commercializzata in Italia da Speeka, la scheda è virtualmente compatibile con tutte le apparecchiature di ripresa provviste di slot SDHC, ed è del tutto indipendente da computer, router esterni o altri dispositivi di appoggio, richiedendo soltanto l'aggancio a un hotspot per istituire la connessione wireless. L'unico momento in cui è necessario interfacciarsi col PC è quello dell'installazione iniziale, che serve a registrare l'account, a personalizzare l'accesso in rete e a programmare gli indirizzi preferiti: in questa sede l'utente può impostare un FTP, selezionare una cartella di destinazione sul proprio hard disk (anche su piattaforma Mac) e abilitare fino a 30 diversi portali di social networking. A programmazione ultimata, basta inserire la Eye-Fi nella propria fotocamera o videocamera per avere assicurato il trasferimento automatico in tempo reale delle immagini e dei filmati appena acquisiti; le clip possono essere caricate direttamente su youtube, ed è prevista anche un'opzione di tagging per la georeferenziazione delle foto digitali su Google Maps. L'unico limite del sistema è nella copertura della rete Wi-Fi, che come si sa non è estesa all'intero territorio, ma anche a questo è possibile ovviare procurandosi il Novatel MiFi, un dispositivo multifunzione tascabile (ha le dimensioni di una carta di credito) che di fatto crea un hotspot personale e garantisce l'accesso a internet da qualsiasi luogo con velocità di trasmissione pari a 5,2 Mbps in upload.

La scheda Eye-Fi Pro costa 140 euro (per 86 euro si prende il modello intermedio Share Video, che ha qualche funzionalità in meno), mentre il MiFi si compra a 300 euro Iva inclusa.

www.speeka.it

